

*Per citare
L'espresso
19.5.69*



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

53937
19 MAG. 1969

Domanda di Revisione

Il sottoscritto ALFREDO DE MARTINO residente a Roma

Via Olona, 2 legale rappresentante della Ditta Tel. 854651

con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola dal titolo: "LA LEGGE DEI GANGSTERS"

di nazionalità: italiana produzione: ROBERTO LOYOLA Cinematografica - SOCIETA' PER AZIONI

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri mt. 2.570 accertata metri 2503 *Defin.*

14 MAG. 1969

ROBERTO LOYOLA CINEMATOGRAFICA S.p.A.

L'AMMINISTRATORE UNICO

(Alfredo de Martino)

Roma, li



NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Siro MARCELLINI
Interpreti: Klaus KINSKI, Maurice POLI, Franco CITTI, Samy PAVEL, Susy ANDERSEN, Helen CHANEL, Micaela PIGNATELLI, Giovanni PAZZAFINI, Aurora BATTISTI, Aldo CECCONI, Giancarlo SISTI, Donatella TUTTI ecc.

Bruno Maineri, emigrato dal Sud a Genova, lavora come sott'occupato presso un carrozziere ed abita fra i barricati, ambiente squallido e violento. Mentre in un dancing simpatizza con Rosy, viene affrontato e malmenato dal protettore e tre compari. Salvato dalla Polizia, ammonito, diffidato e licenziato dal lavoro, si ribella alla Società e schierandosi con dei malviventi inizia la carriera di ladro. Rino Quintero, capo gang, anche lui venuto dal Sud, lo affilia per una rapina da cinquecentomilioni finanziata da Renier, gangster internazionale. Bruno, spalleggiato da Quintero e gorilla, effettua una spedizione punitiva al dancing contro i quattro teppisti e riconquista le grazie di Rosy. Accusato da Quintero di aver sottratto dei gioielli dal bottino di un furto ad una villa, lo convince della sua innocenza e così il Capo indagando scopre il vero ladro in Franco Parise, capo di un gruppo promiscuo dediti alla droga e riti psichedelici, ed amante della Padrona della Villa. Si accordano. Il Parise entra nella "gang" e avviene la rapina alla Banca. Parise, truccato da porta valori, ritira i due sacchi da cinquecentomilioni. L'allarme è dato. I banditi, dopo un conflitto a fuoco con morti e feriti, fuggono e la Polizia inizia una caccia spietata. Dopo la divisione del bottino, muoiono misteriosamente Parise e un gorilla. Quintero, benchè ferito, scopre il gioco dell'assassino Renier, lo insegue e raggiunge al porto uccidendolo, salvando Bruno da morte sicura. Bruno è arrestato presente Rosy. Quintero, fuorilegge d'onore, cade abbattuto dalla Polizia e sul suo corpo geme Maide, sacrificatasi a lui per un amore oltre i limiti della ragione.

TITOLI DI TESTA

- 1) MARCHIO
- 2) Un film prodotto da "ROBERTO LOYOLA"
- 3) Klaus Kinski e Maurice Poli
- 4) in LA LEGGE DEI GANGSTERS
- 5) Franco Citti e Samy Pavel nella parte di Franco
- 6) Susy Andersen nella parte di Mayde
Helen Chanel e Micaela Pignatelli
- 7) Giovanni Pazzafini - Aurora Battista - Aldo Cecconi
- 8) Giancarlo Sisti - Luciano Mancini - Donatella Turri - Gino Bardellini -
Sergio Mioni - Max Delys
- 9) Musiche di Piero Umiliani
- 10) Direttore Fotografia Silvio Frascchetti - Pistola
- 11) Montaggio Vincenzo Vanni Ass. montaggio Gisella Nuccitelli
- 12) Scenografia Mimmo Scavia
- 13) Technicolor Techniscope
- 14) Film Editor Giuseppe Fieno
- 15) Direttore Produzione Armando Bertuccioli
- 16) Regia Siro Marcellini

TITOLI DI CODA

- 1) FINE
- 2) LA LEGGE DEI GANGSTERS
- 3) Soggetto di Siro Marcellini
- 4) Sceneggiatura Dean Graig (Piero Regnoli) e Siro Marcellini
- 5) Ispettore Produzione Antonio Palumbo
- 6) Segretaria Produzione Silvano Zignani
- 7) Aiuto Regista Mario Bianchi
- 8) Assistente regia Franco Broceni C.S.C.
- 9) Costumista Vanda Perna
- 10) Operatori di macchina Alvaro Lanzoni e Renato Mascagni
- 11) Assistenti operatori Marcello Carlini e Giuliano Grasselli C.S.C.
- 12) Truccatore Marisa Tilli
- 13) Fonico Luciano Welisch
- 14) Fotografo di scena Ermanno Consolazioni
- 15) Segretaria di edizione Anna Maria Bifarini
- 16) Capo elettricista Rodolfo Filibotto
- 17) Capo macchinista Roberto Petani
- 18) La canzone "Che mai sarà" di Tilesi-Umiliani è cantata da IRA
disco Omicron
- 19) "I want SHED A TEAR" è cantata da Franco Morselli disco BEAT.
- 20) Teatri e mezzi tecnici A.T.C.
- 21) Doppiaggi e sincronizzazione Ager Tecnica con la partecipazione degli
attori della C.D.C.
- 22) La produzione ringrazia le Autorità di P.S. - le Autorità portuali - il
corpo dei Vigili Urbani e la cittadinanza di Genova per la collaborazione
accordata al film durante le riprese.

VERBALE

REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo
53987
MAG. 1969
Domanda di Revisione

Il sottoscritto ASTRICO DE MARTINO

residente a Roma

Via Olona, 2 legale rappresentante della Ditta

Tel. 854651

con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della palcoscenico di titolo:

La 8^a Sezione della C.d.r.o. rinviata a p.l.m. in data 17.6.59, esentato il rappresentante della Soc. produttrice, sospende il giudizio ed invita ad effettuare i seguenti tagli:

- 1) scena sul locale nella quale uno dei protagonisti si abbandona ad azioni lascive in una sagitta sovrastante in un divano fino al punto in cui pronuncia le parole "è tutta vostra..."
- 2) scena di Kinski e Tolo del momento in cui l'uomo getta a terra la donna fino a cambio scena

Il dr. Cerini è contrario al taglio di questa seconda scena, in quanto non la ritiene offensiva del buon costume.

La Comm. esordisce che i tagli modellati sono stati effettuati; esprime all'unanimità parere favorevole per la concessione del n.o. di proiezione in pubblico a condizione che ne sia vietata la visione ai minori degli anni diciotto, oltre le numerose scene di

Vioenza e di criminalità.

R. Prough

Ragnoli

602

M. Prough

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 66750

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film La legge dei

gangsters

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

18 GIU. 1969

Roma, li

IL MINISTRO

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

20 GIU. 1969

SOC. ROBERTO LOJOLA CINEMATOGRAFICA
Via Olona n.2

IX[^] Rev. Cin.

330/53834

ROMA

: Film "La legge dei gangsters".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 19.5.1969 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6 - III° comma - della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 18 giugno 1969 è stato concesso al film: "La legge dei gangsters" il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni diciotto.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"La VIII[^] Sezione della Commissione di revisione cinematografica visionato il film in data 17.6.1969, e sentito il rappresentante della Soc. produttrice, sospende il giudizio ed invita ad effettuare i seguenti tagli:

- 1) scena nel locale nella quale uno dei protagonisti si abbandona ad azioni lascive su una ragazza sdraiata su un divano fino al punto in cui pronuncia la parola "è tutta vostra...";
- 2) scena di Kinski e Tullio dal momento in cui l'uomo getta in terra la donna fino a cambio scena.

Il Dott. Cessari è contrario al taglio di questa scena in quanto non la ritiene offensiva del buon costume.

La Commissione, constatato che i tagli suddetti sono stati effettuati, esprime, all'unanimità parere favorevole per la concessione del nulla osta di proiezione in pubblico a condizione che ne sia vietata la visione ai minori degli anni diciotto, attese le numerose scene di violenza e di criminalità".

p. I L M I N I S T R O

J. To Caleffi



ROBERTO LOYOLA CINEMATOGRAFICA S.p.A.

Prot. n. 288

PRODUZIONE
DISTRIBUZIONE
FILMS

Roma, 18 Giugno 1969

On. MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO
Via della Ferratella
R o m a

La Società Roberto Loyola Cinematografica produttrice del film "La legge dei gangsters" per la regia di Siro Marcellini, sentite il parere della Commissione di Censura ha provveduto ai tagli richiesti, dichiarando che le successive copie saranno stampate come la copia approvata dalla Commissione stessa.

Distinti saluti


ROBERTO LOYOLA CINEMATOGRAFICA S.p.A.
L'AMMINISTRATORE UNICO
(Alfredo de Martino)

N.B. I tagli effettuati sono:

- 1) Scena beat - da quando Franco getta sul letto Maristella fino a quando Franco si alza invitando i suoi amici ad abusare anche loro dalla ragazza.
- 2) Scena Renier ed amica- da quando lui la getta in terra a quando cambia inquadratura.



ROBERTO LOYOLA CINEMATOGRAFICA S.p.A.

Prot. n. 287

PRODUZIONE
DISTRIBUZIONE
FILMS

Roma, 18 Giugno 1969

On. MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO
Via della Ferratella
R o m a

La Società Roberto Loyola Cinematografica produttrice del film
"La legge dei gangsters" per la regia di Siro Marcellini, accetta
le decisioni della Commissione di Censura, impegnandosi a non inoltrare
domanda di appello.

Distinti saluti


ROBERTO LOYOLA CINEMATOGRAFICA S.p.A.
L'AMMINISTRATORE UNICO
(Alfredo de Martino)



Spett/le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Dir. Gen. dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51

R O M A

La sottoscritta ROBERTO LOYOLA CINEMATOGRAFICA
S.p.A., con sede in Roma - Via Olona, 2, produttrice
del film dal titolo:

"LA LEGGE DEI GANGSTERS"

chiede che le vengano rilasciati n.40 visti censura
del film stesso.

Con Osservanza

Roma, 14 MAG. 1969

ROBERTO LOYOLA CINEMATOGRAFICA S.p.A.
L'AMMINISTRATORE UNICO
(Alfredo de Martino)

Alfredo de Martino

100
11.6
jllh

- * Sono stati effettuati i seguenti tagli:
1. scena nel locale nella quale uno dei protagonisti si abbandona ad azioni lascive su una ragazza sdraiata su un divano fino al punto in cui pronuncia la parola "è tutta vostra"
 2. scena di Kinski e ~~Udo~~ dal momento in cui l'uomo getta in terra la donna fino a cambio scena.

N.

53937



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA LEGGE DEI GANGSTERS"

ROBERTO LOYOLA CINEMATOGRAFICA S.p.A.

ROMA - VIA OLONA, 2

 Metraggio {

| | |
|------------|-------------|
| dichiarato | 2670 |
| accertato | 2503 |

Produzione:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: Siro Marcellini
Interpreti: Klaus KINSKI, Maurice POLI, Franco CITTI, Samy PAVEL, Susy ANDERSEN, Helen Chanel, Micaela PIGNATELLI, Giovanni PAZZAFINI, Aurora BATTISTA, Aldo CECCONI, Giancarlo SISTI, Donatella TURRI ecc.

Bruno Maineri, emigrato dal Sud a Genova, lavora come sott'occupato presso un carrozziere ed abita fra i barricati, ambiente squallido e violento.

Mentre in un dancing simpatizza con Rosy, viene affrontato e malmenato dal protettore e tre compari. Salvato dalla Polizia, ammonito, diffidato e licenziato dal lavoro, si ribella alla Società e schierandosi con dei malviventi inizia la carriera di ladro.

Rino Quintero, capo gang, anche lui venuto dal Sud, lo affilia per una rapina da cinquecentomilioni finanziata da Renier, gangster internazionale.

Bruno, spalleggiato da Quintero e gorilla, effettua una spedizione punitiva al dancing contro i quattro teppisti e riconquista le grazie di Rosy.

Accusato da Quintero di aver sottratto dei gioielli dal bottino di un furto ad una villa, lo convince della sua innocenza e così il Capo indagando scopre il vero ladro in Franco Parise, capo di un gruppo promiscuo dediti alla droga e riti psichedelici, ed amante della Padrona della Villa.

Si accordano. Il Parise entra nella "gang" e avviene la rapina alla Banca.

Parise, truccato da porta valori, ritira i due sacchi da cinquecentomilioni.

L'allarme è dato. I banditi, dopo un conflitto a fuoco con morti e feriti, fuggono e la Polizia inizia una caccia spietata. Dopo la divisione del bottino, muoiono misteriosamente Parise e un gorilla. Quintero, benchè ferito, scopre il gioco dell'assassino Renier, lo insegue e raggiunge al porto uccidendolo, salvando Bruno da morte sicura. Bruno è arrestato presente Rosy. Quintero, fuorilegge d'onore, cade abbattuto dalla Polizia e sul suo corpo geme Waide, sacrificatasi a lui per un amore oltre i limiti della ragione.

 VIETATO AI MINORI

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il

18 GIU. 1969

a termine

della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) SONO STATI EFFETTUATI I SEGUENTI TAGLI:

1) Scena nel locale nella quale uno dei protagonisti si abbandona ad

Roma, li

21 GIU. 1969

 PER COPIA CONFORME
 IL RACCOMANDA LA DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

Vedi retro

IL MINISTRO

F.to Caleffi



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA LEGGE DEI GAMMATERI"

Setto: 2503

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA:

Seguono condizioni:

azioni lascive su una ragazza sdraiata su un divano fino al punto in cui pronuncia la parola "è tutta vostra"

- 2) Scena di Kinski e Turri dal momento in cui l'uomo getta in terra la donna fino a cambio scena.

18 GIU 1989

2) In caso di presente duplicato di cui è stato concesso il...
1) di non modificare in guida alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola...
autorizzazione del Ministero.

X) SONO STATI EFFETTUATI I SEGUENTI TABELLI:

1) Scene nei locali nella quale uno dei protagonisti si abbandona ad

IL MINISTRO

110 Caffè

21 GIU 1989
VE COPIA
VEDI RETRO

Direzione
Generale
CINEMA

LA LEGGE DEI GANGSTER



COPISTERIA PRESAGHI

VIA DEL GOVERNO VECCHIO, 40 TEL. 655.642

VIA DUILIO, 14 - TEL. 314.247

ROMA